



“Si nos acostumbramos a ser inconformistas con las palabras, acabaremos siendo inconformistas con los hechos. Ambas actitudes son, sin embargo, formas de libertad”.

**Emilio Lledó.** Necesidad de la literatura.

En: *Una invitación a la lectura*. Madrid: El País, 2002, p. 11



**Cultura:** sakania  
**Lloc de procedència:** llac Chad  
**Tipus d'Objecte:** moneda  
**Data:** començaments del s. XX

**Cultura:** sakania  
**Lugar de procedencia:** lago Chad  
**Tipo de Objeto:** moneda  
**Datación:** comienzos XX



# III Seminari Interdisciplinari

2017

## Educació i art africà: aprendre des d'una altra mirada

Dimecres, dia 3 de maig



Facultat d'Educació,  
 Psicologia i Treball Social  
 Sala de Junes



organització



amb la col·laboració de

Universitat de Lleida  
 Departament de Didàctiques Específiques  
 Departament de Pedagogia i Psicologia  
 Vicerectorat d'Activitats Culturals i Projectió Universitària





## Dimecres, dia **3** de maig

9h30'-14h

**9h30'** Acte inaugural. Presentació del seminari. Carles Alsinet, Degà de la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social i Núria Llevot (equip de coordinació del Seminari)

**10h00'** Imatges, fotografia, art: educar i aprendre des d'una altra mirada. Alfonso Revilla (Universitat de Saragossa)

**10h45'** Llibres de fusta. Juan José Martín Andreu (Director EntrelazarArte, Madrid)

**11h15'** Degustació de te i pastes africanes.

**11h45'** L'emergència de l'art d'Àfrica en la globalització" Juan Pablo Wert (Universitat de Castella-La Manxa)

**12h30'** So, imatges i poemes (Estudiantat de la FEPTS)

**13h45'** Acte de cloenda.

Cultura: dogon  
Lloc de procedència: Mali  
Tipus d'Objecte: figura antropomorfa  
Data: mitjans del s. XX

Cultura: dogon  
Lugar de procedencia: Mali  
Tipo de Objeto: figura antropomorfa  
Datación: mediados del XX



## educación y arte africano: aprender desde otra mirada

Inscripción:  
3 euros  
<http://carboncopy.udl.cat/gcursosext/redirect.jsp>

## Miércoles **3** de mayo

9h30'-14h

**9h30'** Acto inaugural. Presentación del seminario. Carles Alsinet, Decano de la Facultad de Educación, Psicología y Trabajo Social y Núria Llevot (equipo de coordinación del Seminario)

**10h00'** Imágenes, fotografía, arte: educar y aprender desde otra mirada. Alfonso Revilla (Universidad de Zaragoza)

**10h45'** Libros de madera. Juan José Martín Andreu (Director EntrelazarArte, Madrid)

**11h15.** Degustación de té y pastas africanas.

**11h45'** La emergencia del arte de África en la globalización" Juan Pablo Wert (Universidad de Castilla-La Mancha)

**12h30'** Música, imágenes y poemas (Estudiantes de la FEPTS)

**13h45'** Acto de clausura.

**Imatge de portada i contraportada**  
Cultura: Fon  
Lloc de procedència: Ghan  
Tipus d'Objecte: figura antropomorfa  
Data: mitjans del s. XX

**Imagen de portada y contraportada**  
Cultura: Fon  
Lugar de procedencia: Ghan  
Tipo de Objeto: figura antropomorfa  
Datación: mediados del XX

