

Amb el suport de:



## altres disposicions

La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. Qualsevol consulta sobre aquestes bases es podrà plantejar a l'organització a través del correu electrònic: [fepts.secretariadeganat@udl.cat](mailto:fepts.secretariadeganat@udl.cat)

Podeu veure les fotografies guanyadores i més informació d'altres convocatòries a: [http://www.espaiperformatiu.udl.cat/?page\\_id=829](http://www.espaiperformatiu.udl.cat/?page_id=829)

Facultat d'Educació,  
Psicologia i Treball Social

Av. de l'Estudi General, 4  
25001 Lleida  
Tel. 973 706 501  
[www.fepts.udl.cat](http://www.fepts.udl.cat)



Andrea Castillo, Raquel Llop, Anne Rodríguez, Laura Zambrana  
i Noemí Jové. Ed. Primària Dual. FEPTS. UdL

# Joc d'emocions

XVII concurs de fotografia  
mirades pedagògiques 2022





# Joc d'emocions

## XVII concurs de fotografia mirades pedagògiques

La Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la UdL convoca el XVII Concurs de Fotografia 'Mirades pedagògiques', amb l'objectiu de promoure una cruïlla de mirades a l'entorn del fet educatiu.

### tema

El tema de la present convocatòria és Joc d'**emocions**

**Posar les emocions en joc és entendre els afectes i les emocions des d'una perspectiva relacional. Ens emocionem en relació a altres persones, objectes, animals no humans, etc.**

D'acord amb Sara Hidalgo (2021), les emocions són interessants, no solament com a elements que conformen l'experiència interna de l'individu, sinó perquè aquestes són relacionals i ens mostren relacions de poder, socials, de gènere, de classe, i codis culturals.

### participants

Hi podrà participar qualsevol persona vinculada a la Universitat de Lleida, professorat, personal administratiu i de serveis o estudiantat, tant de forma individual com en equip.

### premi

S'estableix un sol premi de fotografia: 220 euros (tributs inclosos) i acreditació.

### modalitat

Cada participant podrà presentar un màxim de tres fotografies. Les imatges podran incloure qualsevol tipus de recurs d'edició o compositiu, si es creu necessari. Les obres tindran unes dimensions mínimes de 18x24 cm, i 300 ppp de resolució.

### presentació

La inscripció en aquest concurs és gratuïta. El termini de presentació dels treballs finalitzarà el dia 20 de maig de 2022.

El jurat es reserva el dret a fer una selecció de les obres presentades per garantir-ne l'adequació a les bases. Les fotografies admeses es podran veure a l'espai performatiu i a la web de la Facultat.

### jurat

El jurat estarà format per professionals representants del món de la fotografia, dels mitjans de comunicació i del camp social. A més de la qualitat tècnica i creativa, es valoraran les obres que aconseguixin projectar una reflexió sobre l'àmbit temàtic del certamen.

El resultat es donarà a conèixer el mes de juny. El jurat podrà declarar desert el premi, i la seva decisió serà inapel·lable.

Totes les obres hauran de ser originals i estar lliures de drets que puguin afectar a tercers. No es podran presentar treballs ja publicats o premiats en altres concursos. Alhora, totes les obres presentades hauran de respectar el dret a la intimitat de les persones. La FEPTS no es responsabilitza de la possible vulneració d'aquest dret en la realització de les imatges.

### enviament

Els treballs s'han de enviar en format digital a la Secretaria del deganat de la FEPTS: fepts.secretariadeganat@udl.cat). En format JPEG, a una resolució de 300 ppp i un pes màxim de l'arxiu de 5 MB. Es poden enviar per WeTransfer. Assumpte: Concurs de fotografia Mirades Pedagògiques 2022.

S'enviaran 2 arxius amb el mateix pseudònim a l'exterior, un contindrà la fotografia en JPG i l'altre serà un PDF amb les següents dades d'autoria: nom, cognoms, adreça, telèfon i correu electrònic, amb especificació del centre o titulació, departament o secció de la UdL a la qual pertany. En els noms dels arxius s'ha d'eliminar qualsevol informació sobre la persona remitent.

### drets de propietat

L'obra premiada serà copropietat de la FEPTS. La Facultat podrà publicar i difondre el treball guanyador a través dels mitjans que consideri oportuns, sempre amb indicació de la seva autoria. Els autors o les autores cediran a la FEPTS de la UdL els seus drets de reproducció i comunicació pública. La cessió dels drets d'explotació no és exclusiva i permetrà a l'autor o autora l'explotació de l'obra, sempre que faci constar que ha estat objecte d'un premi de la Universitat de Lleida.