



Universitat de Lleida
Departament de Pedagogia

Av. de l'Estudi General, 4
E 25001 LLEIDA (Catalunya)
Tel.+ 34 973 70 65 51
pedagogia.secretaria@udl.cat
www.pedagogia.udl.cat

Curs de matèria transversal

Curs 2018/2019
2n semestre

**DERIVES, CAMINARS I CONVERSESES: CREAR PER
APRENDRE DES DE LA IMPROVISACIÓ**

Dates:

3 de maig de 2019 – 4 de maig de 2019
Divendres 17:00-21:00h., amb un descans de 30 min.
Dissabte 09:00-15:00h., amb un descans de 30 min.

Durada:

10 hores, 1 crèdit.

Nombre de places: 30

Lloc de realització:

Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social
Aula a determinar
Campus de Cappont

Matriculació:

8 d'abril 2019 – 3 de maig de 2019
Matrícula a través de:
<https://seuelectronica.udl.cat/pagaments.php> (pagament en línia)

Import de la matrícula:

39,53 €

Coordinació:

Pepa Valls
pepavalls@pip.udl.cat

PROFESSORAT

Eva Marichalar Freixa

OBJECTIUS

- Configurar un marc teòric entorn a la pràctica del caminar i de les seves implicacions pedagògiques com a pràctica estètica.
- Crear un espai i un temps per al joc i la improvisació com a fonts de creació i aprenentatge.
- Generar reflexions i debats sobre les dimensions pedagògiques d'aquesta pràctica i les seves possibles expansions.
- Explorar exercicis creatius entorn a aquesta pràctica vinculada a les arts en viu i a les arts de carrer.

CONTINGUTS

- La vinculació de l'aprenentatge amb el territori.
- La deriva com a pràctica estètica i educativa.
- El joc i la improvisació com a font de creació i d'aprenentatge.

METODOLOGIA

El territori i la seva exploració poden esdevenir espais (físics i conceptuals) per impulsar aprenentatges contextualitzats i complexos. Entenem, però, que més enllà d'utilitzar la ciutat com a escenari és interessant investigar altres maneres de relacionar-nos amb el territori amb la finalitat de determinar les implicacions pedagògiques que pot tenir aquesta imbricació.

L'activitat que proposem assumeix aquesta finalitat i es vertebra al voltant d'una metodologia basada en les arts que l'artista Eva Marichalar va començar a explorar ara fa més de 6 anys i que va anomenar prenent la mateixa denominació de la pràctica situacionista dels anys 60: DERIVA.

La curiositat per explorar un territori seguint els impulsos, estímuls i condicions que venen donades per cada situació, pot obrir un espai per a l'aprenentatge i la creació a partir d'allò que va succeint. El caminar a la deriva pot suposar una forma de fer corporativa la pràctica de la conversa que, en la seva particularitat de provocar encontres inesperats, transcendeix objectius per fer créixer les possibilitats de crear, aprendre i preguntar-se.

TIPUS AVALUACIÓ

Com a conseqüència que en l'activitat que proposem ACCIÓ i PENSAMENT es van entreteixint a partir d'una estructura permeable i mòbil que fluctua entre diferents moments:

- introducció a la història del caminar i a la deriva com a pràctica estètica i educativa
- caminades
- converses per compartir reflexions

Per tal d'avaluar l'aprenentatge proposem la construcció de relats que reflexionin sobre les possibilitats de la metodologia i aprofundeixin en noves interpretacions i aplicacions de la connexió entre el territori i l'educació.