



Universitat de Lleida
Facultat d'Educació,
Psicologia i Treball Social

Nayra Llonch Molina

Categoria: Lectora

Departament: Didàctiques Específiques
Àrea coneixement: Didàctica de les Ciències
Socials



Dades de contacte

Despatx: 1.36
Telèfon: 973 70 6542
Correu electrònic: nayra.llonch@didesp.udl.cat

Formació acadèmica

Llicenciada en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra.
Màster en Turisme i Mediació Didàctica del Patrimoni Cultural i Natural per l'EUHT CETT-UB.
Doctora en Didàctica de les Ciències Socials i del Patrimoni per la Universitat de Barcelona.

Experiència professional

Ha desenvolupat la seva carrera coma docent i investigadora des de 2006 dins els grups de recerca DIDPATRI (2006-2013) i DHIGECS (des de 2014), tots dos de la UB. Ha desenvolupat la seva recerca i docència en l'àmbit de la didàctica de les Ciències Socials i de l'educació patrimonial i ha desenvolupat projectes de creació de museus i altres espais de presentació del patrimoni. És codirectora de la revista *Her&Mus. Heritage and Museography* i de la Col·lecció de Manuals de museística, patrimoni i turisme cultural, totes dues publicades per Ediciones Trea. És membre de l'ICOM des de 2013.

Línies d'investigació

- Didàctica de l'objecte
- Didàctica de la història
- Didàctica de les ciències socials
- Educació patrimonial
- Museografia didàctica i interactiva
- Tecnologia mòbil i apps aplicades a la didàctica del patrimoni



Publicacions recents

Santacana, J. & Llonch, N. (coords.) (2015). *El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica*. Gijón: Ediciones Trea.

Llonch, N. (2015). El Estudio del tiempo: el uso de la indumentaria como concepto ordenador del tiempo. *Enseñanza de las ciencias sociales. Revista de investigación*, 14, 19-26.

López-Basanta, C. & Llonch, N. (2015). El automóvil como objeto de museo y su valor para el conocimiento de la Historia. Primeros pasos hacia una aproximación didáctica del automóvil. *Clio History and History Teaching*, 41, 1-11.

Jové, G.; Llonch, N.; Bonastra, Q. (2015). Inter(Trans)disciplinarietat en formació de Mestres. *Revista Guix: elements d'acció educativa*, 412, 16-22.

Llonch, N.; Alonso, N.; Benito, P. (2015). Hacer visible lo invisible: dando voz a personas y sus espacios desde la didáctica de la Historia en el grado de Educación Primaria. En Hernández, A.M.; García, C.R.; la Montaña, J.L. (coords.), *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*, 535-543. Cáceres: Universidad de Extremadura.

López, V.; Llonch, N.; Santacana, J. (2014). La pérdida de primacía de la museografía y de la escuela: el m-learning como concepto y como realidad. En Santacana, J. & López, V. (coords.), *Educación, tecnología digital y patrimonio cultural. Para una educación inclusiva*, 53-70. Gijón: Ediciones Trea.

Coma, L.; Llonch, N.; Santacana, J. (2014). ¿La escuela y el museo contra el futuro? En Santacana, J. & Coma, L., *El m-learning y la educación patrimonial*, 37-46. Gijón: Ediciones Trea.

Llonch, N. (2014). El desafío de la educación patrimonial: del cautiverio al síndrome de Stendhal. En Solé, G. (org.), *Educação Patrimonial. Novos Desafios Pedagógicos*, 15-40. Braga: Universidade do Minho. Instituto de Educação. Centro de Investigação em Educação (CIEEd).

Llonch, N.; Gonell, M.; Isern, P. (2014). Contribución a la construcción del pensamiento crítico del alumnado de Educación Primaria a través de Propuestas Didácticas sobre las raíces migratorias. Análisis y comparativa de su implementación en diferentes contextos. *Clio History and History Teaching*, 40, 1-64.

Jové, G.; Llonch, N.; Bonastra, Q.; Farrero, M. (2014). Derivas rizomáticas entre la historia, el patrimonio y el espacio urbano. Una experiencia didáctica en el Grado de Educación Primaria. *Scripta Nova*, 494(01), 1-25.