



Universitat de Lleida
Facultat d'Educació,
Psicologia i Treball Social

Carme Molet Chicot

Categoria: associada

Departament: Departament de Didàctiques Específiques

Àrea coneixement: Arts Visuals



Dades de contacte

Despatx: 1.21

Telèfon: 973706645

Correu electrònic: carmemolet@didesp.udl.cat

Formació acadèmica

2013 -Postgrau *d'Especialista en docència Universitària* (Universitat de Lleida).

2012 -Doctora per la Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts.

2011 -Nivell C llengua catalana.

2002 -Suficiència investigadora. Universitat de Barcelona.

1998 -Postgrau: *Museus i Educació*. Universitat de Barcelona.

1992 -CAP (Curs de capacitació Pedagògica).

1979 -Llicenciada en Història de l'Art. Universitat de Barcelona.

Experiència professional

Professora associada de la Universitat de Lleida, des del 2008 fins a l'actualitat, (clases d'Educació Artística a la FEPTS). Integrant del grup d'investigació GRASE, projecte «Diversitat cultural i religiosa als centres educatius de Catalunya», 2014-2015 de l'AGAUR. Elaboració, coordinació i implementació de projectes educatius a Museus d'Art i sales d'exposicions institucionals (13 anys) i, col·laboració en diferents projectes educatius municipals (15 anys). Directora i professora a les Escoles d'Art Trama i Imagina. Cursos i assessoraments a centres com a Formadora de formadors/es a l'ICE de la UdL, de 1988 a 2008.

Línies d'investigació

Centrades en l'educació artística, les pedagogies feministes i interculturals.



Publicacions recents

ARTICLES

Carme Molet Chicot y Olga Bernad Cavero (2015). Debemos continuar hablando de feminismos? Oxímora. Revista Internacional de Ética y Política núm. 7. otoño 2015. ISSN 2014-7708. PP. 1-15 <http://revistes.ub.edu/index.php/oximora/issue/current/showToc>

Carme Molet Chicot y Olga Bernad Cavero (2015). Políticas de género y formación del profesorado: 10 propuestas para un debate. *Revista Temas de Educación*, Vol. 21, Núm. 1 (2015). Universidad de La Serena. Chile. Pp. 119-136 <http://revistas.userena.cl/index.php/teeducacion/index>

Revilla, A., Llevot, N., Molet, C., Astudillo, M., y Mauri, J. (2015). El diálogo intercultural a través de una mirada al arte africano: Una propuesta educativa interdisciplinar. *Ehquidad International Welfare Policies and Social Work Journal*, 4, 71-88. doi:10.15257/ehquidad.2015.0010.

Molet Chicot, Carme (2014). Lo no dicho: reflexión metodológica en torno a una investigación sobre arte y feminismos. *Athenea Digital*, 14(4), 237-259. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenead/v14n4.1324>

Molet Chicot, Carme (2014). El Museo de Arte Jaume Morera: un punto ciego en el sistema museológico de Lleida. *Hermus 15*, VOLUMEN VI, NÚMERO 11, OCTUBRE - NOVIEMBRE 2014. P. 72-79. Ediciones Trea. d. l. as-00507-2010 issn 2171-3731. <http://www.trea.es/books/hermus-heritage-museography-15>

Carme Molet. Olga Bernad. Diego Mateo. *Género y diferencia sexual en la construcción inicial de identidades docentes*. En Sancho, J. M., Correa, J. M., Giró, X. y Fraga, L. (Coord.) (2014). *Aprender a ser docente en un mundo en cambio*. Simposio internacional. Barcelona: Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. <http://hdl.handle.net/2445/50680>

CAPÍTOLS DE LLIBRE

Molet, Carme; Bernad, Olga; Mateo, Diego (2015). Representations of childhood and education in the initial training of teacher's identities. In (p. 337-356) Flocel Sabaté (ed.). *Conditioned Identities: Wished-for and Unwished-for Identities*. Bern: Peter Lang.

Molet, Carme i Llevot, Núria (2015). El diálogo intercultural a través de una mirada al arte africano. En Alfonso Revilla (Coord). *Arte africano, educación, cultura e identidad*. Zaragoza: Pirineo.

Bernad, Olga y Molet, Carme (2014). El género en los trabajos de final de grado de Educación Primaria. En Angélica Mendieta Ramírez y Clara Janneth Santos Martínez. *Líneas emergentes en la investigación de vanguardia*. (p. 77-88). Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.L. ISBN: 978-00-08500-30-6

Molet Chicot (2014). Modelando infancias: Producción artística y cultura visual en la formación inicial del profesorado. En Peña Acuña, B. (Coord.), (2014) *Vectores de la pedagogía docente actual*. Madrid: Vision libros, ISBN: 978-84-15705-28-4. Vectors of the current state of the art in instruction strategies. ISBN: 978-1-312-18838-9. Vetores da pedagogía docente atual. ISBN: 978-989-729-107-4 p. 77-93.