

'Reconfiguració', el desig de tornar a les aules fet mural

Projecte d'alumnes d'Educació sobre el confinament amb l'artista Aka Modesto



L'Andrea és una de les alumnes de 4t del grau en Educació Primària-menció atenció a la diversitat que, juntament amb Sonia Carbajal Bonjoch, Maria Copons Fornos, Ana Cristina de Ramon, Helena Escuder Vega i Mercè Bern Cerqueda, han vist fet realitat el seu projecte en el marc [Espai Híbrid](http://www.espaihibrid.udl.cat/?page_id=de_l'assignatura_Educaci%C3%B3_a_la_diversitat_II) [[http://www.espaihibrid.udl.cat/?page_id=de_l'assignatura Educació a la diversitat II](http://www.espaihibrid.udl.cat/?page_id=de_l'assignatura_Educaci%C3%B3_a_la_diversitat_II) que imparteix la professora de la UdL, Glòria Jové, gràcies a la col·laboració de l'artista lleidatà, [Aka Modesto](https://www.instagram.com/akamodesto/) [<https://www.instagram.com/akamodesto/>] -exalumne també de UdL i que es defineix com un simple intermediari en tot aquest procés en equip "tant interessant", afirma.

Des d'inici de curs i malgrat les dificultats per la COVID-19, les alumnes han seguit pel casc antic de Lleida rastres del confinament tot inspirant-se en el que els suggerien les exposicions *The End of Innocence* [<https://www.fundaciosorigue.com/ca/exposicion/4936/>], de Mat Collishaw, i *A la Derriba* [<http://www.lapanera.cat/ca/programacio/exposicions/juan-lopez-a-la-derriba>], de Juan López explica Jové. En aquest procés van descobrir els grafitis d'Aka Modesto que donaven veu a microhistòries que havien quedat silenciades a l'època de pandèmia i, a partir de contactar-hi, van explorar altres llenguatges d'expressió i aprenentatge, com Instagram i els murals.

Recollint testimonis d'altres universitaris, les autores del projecte [Finestres a la derriba](http://www.espaihibrid.udl.cat/?p=3449) [<http://www.espaihibrid.udl.cat/?p=3449>] van triar la gàbia i la finestra com a protagonistes del seu relat. "Sentíem engabiades en aquesta època, assegudes diverses hores del dia davant d'una 'finestra digital' que tot i que ens facilitava connexions amb diferents mons ens va fer adonar de l'anhel de la realitat, de les vivències reals que ens aporten les finestres físiques i que suposen espais de llibertat i connexió amb l'exterior", expliquen.

En col·laboració amb Aka Modesto -seleccionat recentment pel projecte Javelina de La Panera-, van realitzar el disseny del grafit que finalment s'ha pogut pintar a l'edifici Polivalent, gràcies a la col·laboració de Sorigué personal de campus i els vicerektorats d'Infraestructures i de Cultura i Extensió Universitària. Mostra que a l'últim darrer el mur, l'exterior del campus, com si fos una finestra real. "Així reivindicuem el desig i la necessitat de tots els estudiants de poder deixar les classes virtuals a través de les finestres digitals per tornar a les classes presencials i poder mirar per les finestres físiques".

+ info i fotos: [Premsa UdL](#) [

<http://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/Reconfiguracio-el-desig-de-tornar-a-les-aules-fet-mural/>]

