



Universitat de Lleida
Facultat d'Educació,
Psicologia i Treball Social

Glòria Jové Monclús

Categoria: Titular d'Universitat

Departament: Pedagogia i Psicologia.
Àrea de coneixement: Didàctica i organització
escolar



Dades de contacte

Despatx: 2.19
Telèfon: 973706555
Correu electrònic: gjove@pip.udl.cat

Formació acadèmica

Mestra, Llicenciada en Filosofia i Lletres- Pedagogia i Doctora en Ciències de l'Educació

Experiència professional

- Mestra d'educació Primària.
- Professora en formació de mestres des de l'any 1991, com associada, titular d'escola Universitària Interina, Titular d'escolar Universitària des de 1999, i titular d'Univerisitat des de 2002. He impartit classes a les titulacions de mestre i psicopedagogia i als graus d'educació Primària i al màster interuniversitari d'Educació Inclusiva del qual soc la coordinadora.

Línies d'investigació

Atenció a la diversitat al llarg del cicle vital.
Aprendre a comunicar-nos a través de l'art contemporani i dels recursos comunitaris en la formació de mestres.

Publicacions recents

Jové, G.; Ryan, C.; Betrián, E. y Farrero, M. (2015) Developing reflective primary teacher. Talking science and speaking English as additional language. *Educação Temática Digital*. V.17 n.2 p. 328-340 Campinas.

Betrián, E., Jové, G. i Farrero, M. (2014). El espacio total a través del arte. *Revista de Educación Inclusiva*. V. 6 n.1 202 -216

Farrero, M., Jové, G., Selfa, M. (2014) Typographies beyond the Classroom. *New school Typographies through Contemporary Art American Journal of Educational Research*. 2014, 2(8A), 15-24

Bonastra, Q; Farrero, M; Jové, G; Llonch, N. (2014). Arte, arquitectura y docencia. Del cubo blanco y la disciplina a los espacios de libertad. *Scripta Nova XVIII Número: 493(03) 1 -31*

Jové, G; Llonch, N; Bonastra, Q; Farrero, M. (2014). Derivas rizomáticas entre la historia, el patrimonio y el espacio urbano. Una experiencia didáctica en el grado de educación primaria. *Scripta Nova XVIII Número: 496(01) 1- 25*

Glòria Jové, Olga Olivera. (2014) Figuras homotéticas y otros diálogos con el brócoli romanesco. "Entre" el dibujo artístico y el técnico. *Educación Artística. REvista de Investigación*
Volumen: --- Número: 5 94- 110

Betrián, E., Galitó, N., García, N., Jové, G. i Macarulla, M. (2013). La triangulación múltiple como estrategia metodológica. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.

Betrián, E. i Jové, G. (2013). La inestabilidad docente y la homeostasis de la innovación educativa. *ESE- Estudios Sobre Educación* 24, 61-82.

Jové, G. i Betrián, E. (2012). "Entretejiendo encajes" entre la universidad, los centros de arte y las escuelas. *Arte, individuo y sociedad*, 24(2), 301-314. doi: 10.5209/rev_ARIS.2012.v24.n2.39036

Jové, G. (2011). How do I improve what I am doing as a teacher, teacher educator and action-researcher through reflection? A Learning walk from Lleida to Winchester and back again. *Educational Action Research*, 19(3), 261- 278. doi: 10.1080/09650792.2011.600526