dijous, 07 de novembre de 2024

V trobada de mestres de música

Informació de l'esdeveniment

Lloc:
Aula 0.15S (FEPTS)

Inici:
07 de de novembre de 2024 | 18:00

Descaregar imagen
V TROBADA DE MESTRES DE MÚSICA
7 DE NOVEMBRE DE 2024
18H AULA 0,15
EDUCACIÓ MUSICAL
Universitat de Lleida
FePtS

PREGUNTES MESTRES DE MÚSICA

BLOC 1 FORMACIÓ INICIAL I COMENÇAMENTS COM A MESTRE DE MÚSICA

1.- Per què vas decidir formar-te com a mestre de música? Per què mestre de música i no una altra especialitat?

2.- Creus que és essencial la vocació per aquesta professió?

3.- Què t'hagués agradat saber abans d'exercir?

4.- Quina formació didàctico-musical has cursat externament a la universitat?

5.- T'han sigut útils els coneixements universitaris a l'hora de fer classe?

BLOC 2 LA MÚSICA I LA SEVA DIDÀCTICA

6.- Kit del mestre de música: recursos primer dia d'escola

7.- Quina finalitat creus que té l'ensenyament musical? Per què creus que és important la música pels infants? Creus que la música transmet emocions?

8.- Creus que tots els estils musicals són adients per ensenyar a l'aula?

9.- Creus que falten hores de música a les escoles? Com pot ser significatiu un aprenentatge musical amb només una sessió a la setmana?

10.- Heu relacionat la música amb d'altres situacions d'aprenentatge, interdisciplinarietat.

11.- Quins materials hi hauria d'haver a l'aula de música? Recursos per escoles amb pocs materials.Com portaries a terme una classe sense instruments ni recursos materials.

12.- Flauta o ukelele? O potser algun altre tipus d'instrumentacions??

13.- D'on treieu els recursos: llibres, instagram...

14.- Com planifiques un nou curs? Al llarg del curs t'organitzes de forma continua o sobre la marxa? Quina importància té la improvisació a la planificació de les sessions.

15.- Dinàmiques estratègies captar l'atenció. Tips per gestionar l'aula a la sessió de música.

16.- Com es gestionen els festivals i la frustració de que no surtin bé?

17.- Com porteu que les escoles es pensi que la música no és rellevant, comentaris companyes....

18.- Com avalueu? Com porteu el fet de que faci nota mitjana amb visual i plàstica??

BLOC 3 LA VIDA DE LES MESTRES

19.- Quin és el teu rol dins l'equip docent?

20.- Com gestiones la inestabilitat laboral dels substituts/ interins.

21.- Si és que les teniu, com us vàreu preparar les opos?

22.- Itinerant a una ZER multinivell.

23.- Atenció a la diversitat sense recursos. Com ho afronteu?

EDUCACIÓ MUSICAL
Universitat de Lleida

FePts

BLOC 4 I ARA QUÈ FEM?

24.- Un cop acabem la carrera què ens aconselleu, màster, opos, interinatges...??

25.- És important seguir formant-se mentre estàs treballant de mestra? Formacions interessants, recomanacions.

26.- Avantatges i inconvenients de ser mestre de música envers generalista.